

Peinture à la farine de seigle

Fournitures nécessaires :

- farine de blé premier prix
- casserole
- réchaud
- peintures acrylique ou pigments
- huile de lin (extérieur)
- sulfate de fer (extérieur)
- outils type bouchons, peignes, papier, vis cruciformes, clous etc

Commencez par peindre en blanc acrylique l'objet choisi.

Poncez légèrement.

Peignez en couleur acrylique chaque surface.

Préparez pendant que cela sèche, 100g de farine et ¼ de litre d'eau dans une casserole.

Mélangez à l'aide d'un fouet, sans faire de grumeaux.

Mettez à feu doux sans cesser de remuer.

Quand le mélange a bien épaissi, retirez du feu. Attention, ça ne doit pas bouillir.

Mettez dans des verres en plastique, l'équivalent d'une petite louche du mélange.

Teintez chaque verre à l'acrylique, dans le ton choisi.

Passez sur la première surface, la colle de farine teintée, puis créez le décor à l'aide des outils à disposition (cf liste).

La couche de colle ne doit pas être trop épaisse.

Vous pouvez reprendre plusieurs fois de suite en effaçant le décor au pinceau.

Répétez l'opération pour chaque surface.

Laissez sécher plusieurs heures.

Cirez ou vernissez à l'eau.

Peinture à la farine de seigle pour l'exterieur

Pour 10 litres de peinture :

Délayer 700 g de farine dans 1 litre d'eau. Porter à ébullition cette sauce blanche, allongée progressivement avec 7 litres d'eau. Pigmenter avec 2 kg d'ocre et ajouter 200 g (ou 2 dl) de sulfate de fer. Chauffer la préparation 15 minutes.

Ajouter 1 litre d'huile de lin. Cuire à nouveau pendant 1 quart d'heure, tout en remuant. Ajouter 10 cl de savon noir, cela favorisera l'émulsion de la peinture.

Une fois refroidie, la peinture est prête. Rectifiez la consistance si besoin (normalement assez épaisse) avec un peu d'eau.

Poser avec une brosse ou un pinceau large. Cette peinture naturelle tiendra 5 ans sans problème, même dans un climat difficile. Rafraîchir la peinture tous les 2 ans garantie une protection maximum du bois.

Pour un bois neuf, passer une couche de la peinture diluée de 10 à 20 % d'eau. Cette couche fera office d'apprêt. Attendre 24 heures et passer une seconde couche (non diluée) pour la finition.